

# Effetto Cinema Blog

## Fuorisalone presso RossoSegnale

Pubblicato il aprile 10, 2013 da effettocinemablog

0

L'evento di RossoSegnale al Fuorisalone è stato un piccolo momento di estasi.



(<http://effettocinemablog.files.wordpress.com/2013/04/cimg5643.jpg>)

Un giardino a Loreto è una sorpresa. Il b&b si estende in verticale, su più piani, come il palazzo dei segreti e degli oggetti inaspettati. Si trovano opere d'arte disseminate tra scale, angoli, finestre, mensole. Una *magic box* con il perimetro di tre colori (rosso, bianco e grigio), un contenitore minimal per la diversificazione dei dettagli. A RossoSegnale estrosità e ordine possono non solo coesistere, ma anche creare un'armonia.

Con un bicchiere di vino bianco e un dolcetto esotico passiamo dal terrazzo al giardino, e vediamo come lo spazio può diventare cinema e arte. Ogni maniglia pop-rococò nasconde un segreto: la stanza rosa, la stanza gialla, la stanza bianca, un quadro, una scultura, una pianta. C'è anche Lars von Trier, o è come se ci fosse: dal terrazzo si vede il tetto della piccola palestra e della libreria che ci sono in giardino, e il richiamo a *Dogville* è chiaro.

Niente qui è casuale. Tutto è rifinito.

E poi salendo e scendendo, come nella fiaba di Barbablù, quasi ci si aspetta che tra tutte quelle porte ci sia quella proibita.

Non si può dire altro perché RossoSegnale bisogna vederlo, e anticipare le sorprese con delle parole non rende loro giustizia.

Passate a trovarli! (nella foto qui sotto: uno scorcio del giardino: le due porte che si intravedono conducono a una palestra e a una libreria. Nella precedente: il dettaglio di un angolo nella sala breakfast)

<http://www.rossosegnale.it> (<http://www.rossosegnale.it>)

SEGUI “EFFETTO CINEMA BLOG ”

Con tecnologia WordPress.com