



[home](#) [segnala evento](#) [invia articolo](#) [segnala concorso/workshop](#) [collabora](#) [iscriviti](#) [accedi](#)

- [get inspired](#)
- ▼ [magazine](#)
 - [archivio](#)
 - [real time](#)
 - ▼ [cultura e territorio](#)
 - [news](#)
 - [art news italia](#)
 - [art news world](#)
 - [copertine](#)
 - [covers](#)
 - [recensioni](#)
 - ▼ [concorsi](#)
 - [workshop](#)
 - ▼ [arte in rete](#)
 - [street art](#)
 - [fumetti](#)
 - [approfondimenti](#)
 - [interviste](#)
 - ▼ [libri](#)
 - [poesia](#)
 - ▼ [hot stuff](#)
 - [cose stilose](#)
 - [design](#)
 - [cinema](#)
 - [video](#)
 - ▼ [costume](#)
 - [oroscopo mensile](#)
 - [gira la moda](#)
 - [ricette arte da mangiare](#)
- ▼ [inaugurazioni](#)
 - [Trova una mostra](#)
 - [Inaugura oggi](#)
 - [Inaugura domani](#)
 - [Inaugura in settimana](#)
 - [Mostre a Milano](#)
 - [Mostre a Roma](#)
 - [Finisce oggi](#)
 - [archivio storico mostre](#)
- ▼ [network](#)
 - [artisti](#)
 - [gallerie](#)
 - [curatori](#)
 - [associazioni](#)
 - [uffici stampa](#)
 - [tutti gli iscritti](#)
 - [accademie belle arti](#)
 - [musei arte italia](#)
 - [quotazioni](#)
 - [rss](#)
- ▼ [rubriche](#)
 - [Pop Guerriglia](#)
 - [Time Dripping](#)
 - [ho dimenticato le pillole](#)
 - [LabRouge](#)
 - [Final Destination](#)
 - [Se Fem?](#)
 - [Stop 5](#)
 - [La stanza privata](#)
 - [Madness Wall](#)
 - [Pet Teraphy](#)
 - [Cugino II](#)
 - [Butterfly Effect](#)
 - [Art Co](#)
 - [St-Art](#)
 - [Kritikaria](#)
 - [Sten Sie](#)
 - [Tra il bere e il mare](#)
 - [Less is More](#)
 - [Asia Callin](#)
 - [Raglio del mulo](#)
- ▼ [art factory](#)
 - [quadri pittura dipinti](#)
 - [disegni](#)
 - [sculture](#)
 - [installazioni](#)
 - [artwork](#)
 - [fotografia](#)
 - [videoarte](#)
- [community](#)

Kaori Miyayama. Scendendo verso il cielo. Da Rosso Segnale

Mar, 28/05/2013 - 11:59 | [Roberto Milani](#)



3001Lab, spazio espositivo di RossoSegnale B&B, dal **13 giugno al 7 luglio 2013** presenta la personale di Kaori Miyayama **Scendendo verso il cielo**. Un'installazione site-specific ideata e curata dall'artista appositamente per gli spazi che la ospitano. Opere leggere ed eteree, a volte oniriche, frutto di una riflessione profonda in bilico tra arte e filosofia.

"Vorrei ribaltare la percezione di sotto/sopra, alto/basso e interno/esterno, - racconta l'artista giapponese - come il concetto giapponese che sfuma e armonizza il confine fra elementi opposti. Tutto è relativo e il significato cambia a secondo del punto di vista. Il confine diventa scambio e non limite. Il tema principale della mia ricerca è l'esplorazione di quello spazio che risiede fra le cose, che io chiamo "frammezzo", un luogo intermedio che

genera "relazioni". In Giappone potrei dire che si avvicini al significato della parola "MA". Presente nella coscienza estetica giapponese, MA non è solo un vocabolo della

lingua, ma anche un concetto filosofico, il "fra", l'intervallo fra due cose: un tempo fra due eventi, una pausa fra due suoni, la relazione fra due persone. Considero il vuoto che appare nelle mie opere vicino a questo concetto. Il mio lavoro diviene "il confine" fluttuante tra gli oggetti e gli spettatori. "Il frammezzo" genera una relazione tra le opere e chi le osserva. Dal 2009 in poi, ho approfondito questa tematica. Il principio di dualità ("terra/cielo", "interno/esterno", "se stesso/un'altra persona") è alla base della mia ricerca. La particolarità nella nostra cultura è che il confine giapponese non divide nettamente, non interrompe il legame, ma esiste come "territorio che sta tra qua e là", come spazio intermedio, come luogo ambiguo e come zona di collegamento quindi non un muro di limite ma punto di contatto. Così come il concetto di MA significa risiedere tra le cose non per interrompere ma per collegare. Questo interesse è amplificato dalla mia esperienza tra Italia e Giappone".

In occasione della mostra **Scendendo dal cielo**, Kaori Miyayama propone una riflessione sulla relazione tra Sotto e Sopra, utilizzando gli spazi particolari di 3001Lab. Nell'ex buca del meccanico verrà creato il Cielo, che i visitatori troveranno sotto i piedi.

La scala, realizzata a uncinetto, collegherà il piano terra e il soppalco come "frammezzo" tra Sotto e Sopra. Sopra il soppalco invece si troveranno le opere legate alla Terra.

"A volte noi siamo guidati da idee preconcepite date da un unico punto di vista, ottenuto da educazione e abitudine, che in questo caso vorrei tentare di ribaltare in termini di percezione del quotidiano - conclude Kaori Miyayama.



RossoSegnale incontra Kaori Miyayama. Scendendo verso il cielo.

13 giugno - 7 luglio 2013

3001Lab

via Sacchini, 18

- 20131 Milano



3001Lab@rossosegnale.it

www.rossosegnale.it

Inaugurazione:
giovedì 13 giugno dalle 19.00

Orari apertura:
lunedì - venerdì dalle 17.00 alle 19.00

sabato e domenica su appuntamento

www.studioetcetera.com/kaori/menu_e.html

16 letture | [Feed: Roberto Milani](#) | [La stanza privata dell'arte](#) | [Original article](#) |

Inverti

Tweet 0

| [Calendario](#) | Tags: [arte contemporanea](#), [post di Roberto Milani](#)

Vuoi vendere un quadro?

www.antichitagiglio.it/Quadri

Compriamo quadri moderni Chiedici una Valutazione Gratuita!



Scegli Tu! >

Informazioni su 'Roberto Milani'

[Vedi il profilo utente completo](#)

Chi c'è on line?

Ci sono attualmente *8 utenti* e *3510 visitatori* collegati.

Articoli Correlati



Robert Pan. Cosmologia

Ivan Quaroni "Tutto ciò che in questo mondo inferiore produce e...
[arte contemporanea](#), [post di Ivan Quaroni](#), [primo piano](#), [arte in rete](#)

La storia dell'arte recente in fotografia... 13

Questa immagine è davvero un documento straordinario! Renato Guttuso, maestro...
[arte contemporanea](#), [post di Roberto Milani](#)

Complicità sovrapposte - Nicolò Quirico

Complicità sovrapposte - Nicolò Quirico da mercoledì 29 a Milano... La Costantini Art...
[arte contemporanea](#), [post di Roberto Milani](#)

Omar Galliani Il sogno della Principessa Lyu Ji al Florian

TEMPORANEA – Le realtà possibili del CAFFE' FLORIANXII Edizione Omar GallianiIl sogno della...
[arte contemporanea](#), [post di Roberto Milani](#)

L'utilissima guida alla Biennale di ArtsLife

Ci siamo, è tutto pronto. I riflettori sulla 55° Biennale di Venezia si stanno per...
[arte contemporanea](#), [post di Roberto Milani](#)

Inaugurano Oggi

Complicità sovrapposte



A cura di:
Con: Nicolò Quirico
Presso: Costantini Art Gallery

Enrico Benaglia | La conta delle stelle



A cura di: Alfio Borghese
Con: Enrico Benaglia
Presso: Villa Comunale di Frosinone

'Disinvolti'- Personale di Julia Maurer



A cura di: Linda Ferrari
Con: Julia Maurer
Presso: Bond

PERCORSI - Guglielmo Durazzo



A cura di: Fernando Monta'
Con: Guglielmo Durazzo
Presso: martinArte

Photissima Art Fair Venezia 2013 - Stand Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea



A cura di: Sabrina Raffaghello
Con: Bruno Cattani Franco Fontana Pierpaolo Koss Paolo Novelli Ivan Piano Christian...
Presso: VEGA - Parco Scientifico e Tecnologico di Venezia

[scopri tutte le inaugurazioni di oggi](#)

[Accesso utente](#)

[i più letti oggi](#)

[Respect](#)

[informazioni](#) [essenza](#) [disclaimer](#) [partners](#) [feed](#) [rss](#) [newsletter](#) [contatti](#) [redazione](#)

[Artisti Contemporanei](#), gallerie arte, mostre, webzine - Designed and developed by [Lobodilattice®](#)

©2004-2013 Lobodilattice® - diretto da Luca Beolchi - info@lobodilattice.com



xmlns:fb="http://www.facebook.com/2008/fbml"



CLOSE ✕