

Andrea Morucchio, Antropologica

redazione 19/09/2013

La mostra fotografica dell'artista **Andrea Morucchio**, per la prima volta a Milano, sfida gli spazi espositivi di RossoSegnale in un percorso rigoroso di forme e colori. Antropologica è stato scelto come nome della mostra perché l'artista racconta anche storie di persone nei luoghi, esistenze nascoste, appena accennate oppure vive e decise dove Morucchio si staglia in un'ombra: testimone poco celato come un microfono di esistenze sociali e politiche. Nel reportage di viaggio, come nel lavoro sotto casa, tra Marghera e Venezia, il suo sguardo è una registrazione diretta che fonde a un senso pittorico capace di vestire anche una storia, non rivelata, ma che possiamo raccontare. Il suo lavoro è pittura, ma è anche cinema: **Terence Malik** del vento che scuote i campi, **Sofia Coppola** delle attese, delle assenze e dei silenzi nei luoghi e fra persone; **Wong Kar Wai** dei confini e degli spazi tra luci e ombre e dei vuoti tra gli individui, accenni di presenza, parole non dette e di storie mai concluse. Fino all'otto novembre; info: www.rossosegnale.it

